

уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

- 2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
- 2.4. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждые 2-3 урока) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование разных систем оценивания.
- 2.5. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

3. Организация промежуточной аттестации обучающихся

- 3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
- 3.2. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.
- 3.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов и т.д.
- 3.4. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения контрольного прослушивания по учебному предмету (экзамен, академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос и т.д.).
- 3.5. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году. В рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4. Виды и формы промежуточной аттестации

- 4.1. Зачеты (зачет по ансамблю, технический зачет, и др.) проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.
- 4.2. Академический концерт (выставки, просмотры – на художественном отделении) предполагают те же требования, что и зачеты – публичное исполнение (показ) учебной программы в присутствии комиссии – и носит открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других зрителей и слушателей). Учащийся обязан принять участие в академических концертах не менее 2-х раз в учебном году.