

обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.5.5. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными. Исключающими двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.5.6. Основные условия подготовки к экзамену:

а). образовательное учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом образовательного учреждения к использованию на экзамене;

б). к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

4.5.7. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которые были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения.

4.5.8. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.6. Кроме вышеперечисленных форм аттестации для демонстрации качества обучения преподавателями могут быть использованы такие формы аттестации как отчетный концерт класса и сольный концерт обучающегося.

4.6.1. Отчетный концерт класса предполагает участие не менее 90% обучающихся, участие учащихся старших классов является обязательным условием проведения отчетного концерта. В программу каждого учащегося должны быть включены все виды изучаемых произведений – крупная форма, полифония, пьесы, ансамбли.